

Exposition « Jeux d'enfants »

Agathe Saint-Girons, joaillier, verrier et plasticienne ...

du 14 avril au 31 mai 2005

Agathe entremêle, dans cette exposition, les créations précieuses pour le corps et les bijoux de verre pour les murs !

Artiste complète, toujours à l'affût, avec une prédilection pour le verre (matière qui n'est pas sans rappeler la couleur des gemmes), elle travaille avec un égal bonheur l'or et l'argent dans la masse ou laminés, et, quand elle offre à ses bagues un écrin de terre vernissée, elle exprime encore sa généreuse conception du bijou « partagé ».

Bagues Kalligraphia, en argent et or, dans leur écrin en terre



Les bijoux se déclinent pour la plupart en lignes affinées :

Kalligraphia : bagues-lettres dans leur écrin de terre vernissée. (Quelques pièces uniques).

Révolution : anneaux sertis de pierres en mouvement
Confidence : des anneaux qui s'emboîtent en cachant un message sculpté.

Spiralus : anneaux d'argent et d'or laminés en une longue spirale qui entoure le doigt.

◀ Anneaux Révolutions : jusqu'à 3 rangs de pierres en cabochons coulissant tout autour du doigt



Les sculptures en verre soufflé :

Meteor millenium : volumes oblongs aux couches contrastées se terminant par un noir opaque.

Ocean Expansion : volumes célébrant la parenté du verre avec l'eau et la mer...

Les bijoux de mur : colliers de perles de verre aux dimensions improbables...

Sculpture Meteor Millenium 2003 soufflé et sablé ▶



Pendant l'exposition, la galerie continuera d'exposer les créations de :

Hélène Courtaigne Delalande, Sophie Thobie, Marc Alexandre, Ann Gérard, Ximena Cavois, Karen Gay, Bernard Henneuse, Franck Montialoux, Philippe Tournaire, Thierry Vendome, Laurence Oppermann, Marie-Paule Quercy, Ulrike Hofmann, Claire de Divonne, Sophie Fruit...

Agathe Saint-Girons

Exposition du 14 avril au 31 mai 2005

En quelques mots :



Plasticienne, verrier, créatrice de bijoux... Agathe Saint-Girons façonne avec énergie toutes les matières qui l'inspirent pour donner corps à ses créations les plus folles. Une sensibilité particulière aux mots et aux jeux qu'ils offrent, aux sentiments et aux facettes biologiques et psychologiques de l'être humain l'amène à créer des bijoux émouvants, drôles et intrigants.

◀ Dualité : sculpture en argent et feuille d'or

Formation et distinctions:

Après une école de commerce et une « Prep school » aux Etats-Unis, Agathe bifurque vers l'apprentissage du bijou au Lycée Nicolas Flamel.

En parallèle, et suit un atelier de soufflage du verre à L'ADAC

- En 1997, elle a reçu le prix mondial du concours "World best jewellery designer Rosa Okubo-Alcatel " à Sao Paolo.
- En 1997 également, elle est lauréate du prix AFAA du ministère des Affaires Etrangères.
- En 1998, Créatrice du prix "Jasmin"

Agathe Saint-Girons dans l'atelier de soufflage de verre, en 2004 ▶



Ses créations :

Les femmes apprécieront avec humour ces bagues dont l'écrin-cocon de verre leur assure de passer un anneau vierge à leur doigt...

Agathe a créé ce concept en pensant à l'expression « briser la glace ». Elle a poussé la délicatesse jusqu'à y enfermer une bague ne requérant aucune mise à taille. En effet « Spiralus », Longue bande d'argent et d'or laminés s'enroule plus ou moins selon la taille du doigt.

Bague Spiralus, dans son écrin-cocon de verre ▶



Contact presse Isabelle Libersac : 06 81 47 72 69, isabellelibersac@wanadoo.fr