



Communiqué de Presse

La Galerie Elsa vanier présente les créations d'Ulrike Hofmann-Schüll

Exposition du 24 novembre 2004 au 5 février 2005

7 rue du Pré aux Clercs, Paris 7^{ème}

Son style :



Ulrike tresse de nombreux colliers en or 22ct et ses doigts donnent naissance à des chaînes incroyablement délicates qui se lovent autour des rubis, emprisonnent les saphirs ou traversent les diamants noirs... Ses créations d'or, d'argent et de pierres précieuses sont à la fois intemporelles et d'une étonnante modernité. Leur personnalité tient d'une infinité de variations autour de formes originelles : arc, cercle, carré. Chaque création est unique et réalisée à la main, fruit d'une demande ou d'une inspiration spécifique.

L'imagination de l'artiste s'inspire de formes naturelles : une feuille de Ginkgo Biloba, un croissant de lune, le corps d'une danseuse... Elle réinvente les métaux nobles avec un choix personnel de pierres surprenantes, brutes ou taillées de façon inattendue : chacune semble dépeindre un monde minéral miniature. (Opale boulder, pierre de lune rouge...)

Sa formation :

Le parcours de cette allemande née en 1950 ressemble à ses bijoux ; un mélange savant entre design avancé et techniques traditionnelles :

- Etudes de design à la prestigieuse école de Hildesheim,
- Formation d'orfèvre, conclue par la création d'un chef d'oeuvre réalisé par les techniques parfois éprouvantes, réservées habituellement aux hommes.
- Histoire de l'Art à l'Université de Munich.

Toutes ces années d'apprentissage lui ont permis d'allier une rare maîtrise technique à son sens artistique.

Chacun de ses bijoux exprime sa passion des formes brutes mais raffinées. Choisir une création d'Ulrike Hofmann-Schüll n'est pas neutre et exige un sens de l'esthétique et un goût pour la création qui distinguent celles qui la portent.