

Les Journées des Joailliers Créateurs – Dassault 2004

Pour sa première participation aux Journées des Joailliers Créateurs, la Galerie Elsa Vanier propose de découvrir 4 joailliers qu'elle a sélectionnés pour leur talent et leur originalité et parmi lesquels les collectionneurs dénicheront les valeurs sûres de demain.

Dédiée à la joaillerie contemporaine, la Galerie s'est donné pour mission d'être le rendez-vous permanent de la création joaillière contemporaine et internationale. Lors de chaque exposition, elle présente un choix très large de styles, d'origines et de prix.

Depuis son ouverture, en novembre 2003, elle a exposé les créations de :

Amal, Benedickt Aïchelé, Ximena Alarcon Cavois, Marc Alexandre, Claire de Divonne, Franci Camus, Costanza, Coutelle, Hélène Courtaigne Delalande, Florence Croisier, Karen Gay, Ann Gérard, Annette Girardon, GWA Joaillerie-Franck Montialoux, Bernard Henneuse, LiJi, Laurence Oppermann, Marie-Paule Quercy, Remy Joailliers, Romain Saide, Sophie Thobie, Philippe Tournaire, Thierry Vendome...

Pour ces Journées des Joailliers Créateurs 2004 à l'Hôtel Dassault, La Galerie Elsa Vanier propose une sélection très internationale :

Ulrike Hofmann-Schüll, allemande, **Michael Dürnholz**, belge, **Karen Gay** : anglo danoise et **LiJi**, française.



Ulrike Hofmann-Schüll :

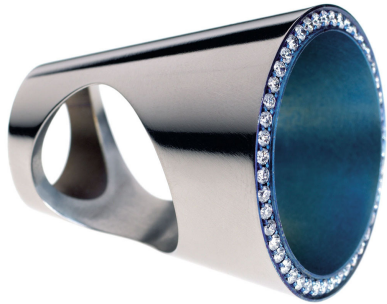
Cette artiste, formée aux méthodes traditionnelles, nous présente des bijoux aux formes simples et fortes, libres de toute arbitraire. Son attirance pour la puissance du cercle et l'harmonie des rencontres entre droites et courbes donne naissance à des formes ancestrales et pourtant contemporaines.

Les bijoux d'Ulrike, longuement polis aspirent à l'intimité de la peau et offrent en retour bien plus qu'une parure : un éclat protecteur et révélateur de la femme.



Karen Gay :

Après des études de design en Angleterre et de technique du bijou au Danemark, Karen s'est installée en France. Son allure de lutin dissimule à peine un tempérament de Vulcain. Orfèvre autant que joaillier, Karen Gay forge, martèle, brase infatigablement l'argent et l'or, métaux qu'elle maîtrise parfaitement pour créer des pièces uniques. A côté de ses bagues légères et structurées rappelant l'époque « Art and Craft » ou de bijoux plus massifs, Karen crée également des objets de table pleins de poésie.



Michael Dürnholz :

La vraie vocation de Michael Dürnholz a toujours été (dans) les matières premières qui font qu'un joaillier est unique. Un travail très sculptural. Il structure la matière pour lui imprimer une forme architecturale qui révèle le bijou à lui-même. Ses bijoux, particulièrement les plus récents, sont des pièces modulables qui tournent autour d'un axe, rappelant les sculptures de Calder ou Pol Bury. L'idéal pour Michael Dürnholz, lorsqu'il conçoit un bijou est d'oublier les contraintes, créer en toute liberté, une attitude centrée sur l'objet. Elève de Jean Vendome, Michael Durnhölz est représenté à Courtrai, Bruxelles, Bayreuth, New York et désormais à Paris.



LiJi :

Artiste inspirée par la nature et les symboles, LiJi eut la chance d'être initiée aux perles par un grand spécialiste : Jean Taburiaux. Personnalité généreuse, elle met en valeur les perles de toutes les mers dans des bijoux tout en rondeur, des colliers dont le fil dessine un profil, des bracelets ovales, d'immenses bagues-fleurs, confiant à un grand atelier parisien les pièces les plus complexes.

Elsa Vanier vous accueillera dès le 25 novembre, à Saint Germain des Prés, où vous pourrez poursuivre la découverte de ces joailliers et voir ou revoir les œuvres des créateurs qui y sont exposés en permanence.

Prochain événement : «Des provisions pour l'hiver» 2 décembre 2004 - mi-février 2005 : Une exposition de bijoux tout en couleurs marquant l'arrivée à la galerie de Aude Lechère et de nouvelles créations d'Hélène Courtaigne Delalande, Marc Alexandre, Sophie Thobie, Thierry Vendome, aux côtés des joailliers étrangers...

Rappel des expositions précédentes :

- «Diamants, champagne et pierres de couleur » – déc. 2003 à février 2004
- «Bijoux de rêve, bijoux rêvés » - février à mai 2004
- «Gazon en fête » - mai à juillet 2004
- «Bijoux pour l'homme qui ne portait pas de bijoux » de septembre à novembre 2004