

« LUX »

Bijoux de : Marc Alexandre, Costanza, Hélène Courtaigne-Delalande, Claire de Divonne, Esther, Jean Grisoni, Niessing, Yael Sonia, Martin Spreng, Anna Tabakhova, Claire Wolfstirn

Avant première Presse : Jeudi 1^{er} décembre à partir de 15H
Exposition du 2 décembre 2011 au 26 février 2012

Honneur à la lumière en ces mois d'hiver ! La galerie Elsa Vanier a choisi de réunir des bijoux dont les pierres miroitent, scintillent ou brillent de mille feux et dont les cristaux, irisés ou chatoyants nous envoûtent...

La lumière, [lux en latin], est source de joie. La porter à bout de bras, à deux mains, éclatante et comme issue d'un cristal qui l'amplifie offre un plaisir grandiose.

Quartz rutilé, opale noble, diamant blanc ou de couleur, saphir étoilé, chrysobéryl œil de chat... : la puissance de leur éclat, la vivacité de ces gemmes ou la délicatesse de leur chatoiement sont autant de caresses pour les yeux.



Anneau Aura® 2 ors et diamant, Niessing ; Bague Carole, or et saphir jaune, Claire Wolfstirn ;

Pendentif Fukushima, or rose, diamants, opale, M. Alexandre ; Bague Grand Désert d'orient, or gris, diamants, Esther.

Pour cette exposition, la galerie rassemble des créateurs dont les bijoux accordent une place importante à la lumière, celle, souvent éblouissante des pierres comme celle, plus tendre, reflétée par la surface du métal, poli, satiné ou ciselé grâce à un travail minutieux...

Parmi les pièces les plus spectaculaires, des opales de Wollo (Ethiopie) sculptées et mises en scène par Marc Alexandre. (Pièces uniques).

Nous exposerons également « Aura », un nouvel or 18 carats qui offre un dégradé du gris fin au rouge lumineux, une invention que Niessing adapte à des anneaux généreux et symboliques... Et enfin, une sélection des pièces vibrantes de 8 autres créateurs.

La Galerie Elsa Vanier propose des pièces de joaillerie contemporaine, au style très différencié, réalisées par des créateurs reconnus ou à découvrir.

Dirigée par Elsa Vanier et Béatrice Trelcat, c'est un lieu ouvert où le visiteur peut, en toute liberté, choisir un bijou, contempler les collections de joailliers du monde entier, se plonger dans des ouvrages consacrés à la joaillerie et aux gemmes, assister à des conférences et rencontrer les créateurs devant leurs oeuvres.